

## ARTE E IMMAGINE

<b>Traguardi di competenza</b>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).			
<b>Obiettivi</b>				
FINE CLASSE PRIMA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare graficamente esperienze vissute.</li> <li>● Elaborare creativamente produzioni personali; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> <li>● Utilizzare il disegno come forma espressiva e personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare graficamente esperienze vissute.</li> <li>● Elaborare creativamente produzioni personali; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> <li>● Utilizzare il disegno come forma espressiva e personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o elaborazioni fantastiche.</li> <li>● Realizzare prodotti artistici, con l'uso di tecniche, linguaggi e materiali diversi.</li> <li>● Utilizzare il disegno come forma espressiva e personale, con un tratto grafico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o elaborazioni fantastiche.</li> <li>● Realizzare prodotti artistici, con l'uso di tecniche, linguaggi e materiali diversi.</li> <li>● Utilizzare il disegno come forma espressiva e personale, con un tratto grafico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o elaborazioni fantastiche.</li> <li>● Realizzare prodotti artistici, con l'uso di tecniche, linguaggi e materiali diversi.</li> <li>● Utilizzare il disegno come forma espressiva e personale, con un tratto grafico adeguato.</li> </ul>

<b>Traguardi di competenza</b>	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).			
<b>Obiettivi</b>				
FINE CLASSE PRIMA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.</li> <li>● Sapersi orientare nello spazio grafico.</li> <li>● Esplorare, descrivere ed osservare per imparare a cogliere l'orientamento e i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio (sopra, sotto, primo piano...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.</li> <li>● Sapersi orientare nello spazio grafico.</li> <li>● Esplorare, descrivere ed osservare per imparare a cogliere l'orientamento e i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio (sopra, sotto, primo piano...)</li> <li>● Distinguere e denominare colori primari e secondari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.</li> <li>● Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</li> <li>● Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.</li> <li>● Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</li> <li>● Avviare alla lettura del fumetto e delle produzioni audiovisive per coglierne messaggi.</li> <li>● Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.</li> <li>● Individuare nel linguaggio del fumetto, film ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> <li>● Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori.</li> </ul>

			forme, dalle luci, dai colori.	
--	--	--	-----------------------------------	--

<b>Traguardi di competenza</b>	<p>L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>			
<b>Obiettivi</b>				
FINE CLASSE PRIMA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere l'arte figurativa da quella astratta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere l'arte figurativa da quella astratta.</li> <li>● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere l'arte figurativa da quella astratta.</li> <li>● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>● Cogliere la funzione decorativa e/o estetica di edifici e monumenti del proprio territorio.</li> <li>● Cominciare a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico- culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio.</li> <li>● Riconoscere, conoscere e apprezzare le forme artistiche presenti nel proprio territorio.</li> <li>● Sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio.</li> <li>● Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico- artistici.</li> <li>● Sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico- culturali.</li> </ul>

